

旅途

中六級 張子琳

人生就是一場旅途，在旅途中我們會經過各式各樣的旅店，每一個旅店都有屬於你獨特的回憶以及埋藏在心底裏最深刻、最濃厚的情緒。

有時候，人會呆坐在其中一間旅店——忘卻時間，忘卻空間，只沉醉於那記憶中。那記憶是你獲得了獎項，叫你沾沾自喜，或是你因成績倒退而一蹶不振……。

前者的你或許會如《傷仲永》般因一時喜悅而高估自己，永遠執着於自己的「光輝日子」，大時了了。然而，記憶不應拖著你的後腿，記憶之所以存在是為了在你在灰心、挫敗時讓你想起「原來我是有能力的」，從而肯定自己，再精神抖擻地走出去，坐着馬鞍往未來更多的旅店去。時間在不停地溜走，過於執着於成功的旅店，只會使你驕傲自大，在別人努力時仍然沉淪於在一時之歡的記憶中。

後者的你或許會成為無數個隱蔽青年中的其中一員。因一時的失敗、低谷而產生自我懷疑，永遠執着於自己的「黑暗日子」。記憶不應拖慢你的步伐，記憶之所以存在是為了警惕你、教導你，在將來遇到相同的情況下，未來的你知道如何回應。它在你迷路之時，為你點起一盞燈，照亮前方被迷霧阻擋的道路，讓你可以昂首挺胸地繼續完成你的旅程。時間在不停地溜走，它洗去無數人的記憶般，叫人嘗試放下。總有一天，這段曾經是你恥辱的記憶終會被沖洗得只剩虛殼，你想再再捉緊它之際，它會化成飛灰。

時間的流動，一早已說明了人生旅程的方向。時間從不因人的停留而停止，人理應就是要向前方出發，創造更多記憶的。記憶理應要被時間洗去，這樣人才能留下更珍貴的記憶。執着於一時一刻，祇放下時不放下，人只會落入萬劫不復中。

更多時候，人們較傾向於在旅途上偶爾想想自己的事，然後與知己分享。他們不會在記憶上耗費太多心力，因為他們明白，無論記憶有多歷歷在目，更重要的是前方的路。記憶就像是調味品，過於注重調味品，忽視了食材本身的烹煮，即使調味有多豐富，在未熟或燒焦了的食材前也毫無幫助。記憶在人生的道路上，扮演的從來都只是一個配角，未來才是主角，而作為自己人生的導演，又怎可眼睜睜地看着配角搶走主角的光環呢？

人的一生說長不長，說短不短，充滿着各式各樣的「驚喜」，你永遠不知前方的道路究竟是一帆風順抑或波濤洶湧。無論怎樣，心中秉持着向前闖的信念，總會關關難過關關過。只有向前，才能創造記憶，才能避免被記憶捲入深不見底的漩渦中。

記憶相比起時間，總是不值一提的。就好像一位老人家患有腦退化症，他或許忘記了自己豐功偉績的那些記憶，只會記得日日照顧自己的人。就像高錕教授，記不住自己發明了光纖，記不住自己曾任大學校長，只記得自己的老婆是誰，是甚麼樣子。

無論以前有多偉大，時間在你身上的流逝，總會把那些記憶抹去。剩下真正重

要的，支撐你前行的人與事。

記憶能成就人，也能毀掉人。比起沉淪，它更值得被珍藏，不時翻出來看看。人生，更重要的是當下前方的路，而主宰人生的從來不應是回憶。